

جدول پخش آثار شرکت‌کننده در دومین جشنواره تولیدات محتوای محور سدید

۱۸-۲۰			۱۶-۱۸			۱۴-۱۶			۱۱-۱۳			
کد	عنوان	مدت	کد	عنوان	مدت	کد	عنوان	مدت	کد	عنوان	مدت	
۲۸۲	طبل توخالی (روایتی کوتاه از حیات ادبی رضا براهنی)	۱۵	۳۷۵	تاریخچه و بررسی ابعاد تشکیل حزب بعث	۱۳	۴۵۳	روایهای ملکه امواج - انگلستان و تلویزیون	۲۴	---	یکشنبه ۵ تیرماه		
۳۹۲	مکاتب دادان‌بسم و سورن‌البسم	۱۳	۲۸۵	مکاتب	۱۵	۲۶۷	داستان نادر	۳۰				
۲۵۹	سیک فیلم‌سازی شهید آوینی	۲۰	۲۷۸	موسیقی سرخپوستی	۱۲	۲۶۹	به اسم ملی‌گرایی، به رسم دیکتاتوری	۱۹				
۳۳۸	سینمای پست‌مدرن	۱۰	۲۲۹	فیلم بلید رانر	۱۵	۲۹۷	ساواک	۸				
۴۴۸	بهائیت و تلویزیون ملی	۱۹	۸۰۴	جنگ‌های داخلی اسپانیا	۴۲	۲۹۱	صراط (۱)	۲۹				
۳۴۱	مستند قافله عشق	۲۳	۸۱۷	مستند دینی - آرای دانشمندان	۱۵	۳۱۴	کلیپ کتاب قلعه حیوانات	۸				
۸۱۶	بررسی مستند اورشلیم	۲۹	۳۵۲	تاریخ در مورد رضاخان چه می‌گوید؟	۱۰	---	---	---				
۳۱۲	مرگ بکتاش	۱۵	۲۹۴	به روایت خودشان	۱۰۰	۳۶۱	آمریکا و ترسیم چهره هژمونیک در سینما	۲۰	---	دوشنبه ۶ تیرماه		
۴۲۷	وقایع پس از قیام ۱۵ خرداد	۱۸	۲۹۰	انسان‌رسانه	۱۸	۳۹۶	مرد رسانه	۱۳				
۳۳۵	فمینیسم	۱۰	---	---	---	۴۰۸	زیر ژانرهای گیم	۹				
۴۳۴	وقایع پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲	۱۲				۲۳۲	ژانر تاریخی در سینما	۶۰				
۴۰۰	فضای حاکم بر آموزش و پرورش در زمان پهلوی دوم	۱۵				۳۱۶	امپراطوری بر باد رفته	۹				
۳۷۹	مصر باستان و خدایانش	۷				۳۱۷	نماز آیه اربعین	۸				
۳۷۱	احزاب پهلوی	۱۷				---	---	---				
۳۰۷	قضا در سایه قضاوت در سینما	۳۲				---	---	---				
۲۵۳	عصیان فناوریانه	۷۱				۳۴۶	کلپ روتاری‌های ایران	۱۲	۲۷۱	زندگینامه شهید سید مرتضی آوینی	۱۰	---
۸۰۰	سانسور در زمان پهلوی اول	۸	۴۴۵	به جستجوی طرح کلی و الگوهای متعالی برای گیم	۱۵	۸۰۲	جنگ ظفار؛ مدافعان شر	۳۵				
۸۱۰	دخان و سینمای هالیوود	۴۱	۳۰۸	ژانر وحشت	۱۱	۴۰۶	ژانر فانتزی در انیمه	۹				
---	---	---	۳۲۱	سبک فیلم‌سازی مارتین اسکورسیزی	۱۰	۴۱۱	اساطیر یونان باستان	۱۱				
---	---	---	۳۲۶	چارلز دیکنز و رمان دیوید کاپرفیلد	۵	۸۱۵	تحلیل فیلم دانکرک	۸				
---	---	---	۳۶۴	رنالیسم ادبی روسیه؛ عصر طلایی	۱۴	۳۵۵	فلپرز	۱۶				
---	---	---	۳۳۴	پیروان حضرت مسیح (ویژه اربعین)	۵	۳۵۸	فراماسون‌ها و نمایش	۱۲				
---	---	---	۸۰۳	اهمیت روایت در بازی‌ها و نحوه طراحی آنها	۲۷	۳۸۱	شرحی بر کتاب سینوهه	۹				
---	---	---	۴۱۲	کمال‌الملک	۵	۳۵۰	سمبولیسم دینی	۱۰				
---	---	---	۴۰۴	جنبش‌های دانشجویی خارج از کشور	۱۳	---	---	---				
۳۹۱	یهود، صهیونیسم و سینما	۱۸	۳۶۹	موسیقی راک	۱۱	۳۹۱	یهود، صهیونیسم و سینما	۱۸	۳۶۹	موسیقی راک	۱۱	چهارشنبه ۸ تیرماه
۲۸۶	سلبریتی	۳۴	۴۴۶	اوانس اوهانینانس	۶	۲۸۶	سلبریتی	۳۴	۴۴۶	اوانس اوهانینانس	۶	
۴۵۰	حجاب و پرتوهانی از وجود (س)	۳۸	۳۲۸	سازمان چریک‌های فدایی خلق ایران	۱۰	۴۵۰	حجاب و پرتوهانی از وجود (س)	۳۸	۳۲۸	سازمان چریک‌های فدایی خلق ایران	۱۰	
۲۳۵	جریان‌شناسی مادی‌گرایی در تاریخ	۴۹	۳۲۴	شکل‌گیری گروه جنگل	۷	۲۳۵	جریان‌شناسی مادی‌گرایی در تاریخ	۴۹	۳۲۴	شکل‌گیری گروه جنگل	۷	
---	---	---	۳۰۵	بررسی ژانر سیاسی در سینمای ایران	۱۶	---	---	---	۳۰۵	بررسی ژانر سیاسی در سینمای ایران	۱۶	
---	---	---	۲۹۶	سینمای دهه ۳۰ ایران	۹	---	---	---	۲۹۶	سینمای دهه ۳۰ ایران	۹	
---	---	---	۳۹۷	غائله آذربایجان	۱۷	---	---	---	۳۹۷	غائله آذربایجان	۱۷	
---	---	---	۸۰۸	حزب توده؛ پیشروی عقب‌روها	۳۵	---	---	---	۸۰۸	حزب توده؛ پیشروی عقب‌روها	۳۵	
---	---	---	۳۵۴	معرفی کتاب انفطار صورت شهید آوینی	۱۰	---	---	---	۳۵۴	معرفی کتاب انفطار صورت شهید آوینی	۱۰	
۳۰۹	مدرنیسم	۱۰	۲۸۳	نادرترین سردار	۳۳	۳۰۹	مدرنیسم	۱۰	۲۸۳	نادرترین سردار	۳۳	پنج‌شنبه ۹ تیرماه
۸۰۹	فرود	۳۶	۴۵۱	مدیریت اپوزیشن دهه ۶۰ آمریکا	۹	۸۰۹	فرود	۳۶	۴۵۱	مدیریت اپوزیشن دهه ۶۰ آمریکا	۹	
۴۲۲	سیاست اسکان اجباری عشایر (تخته قابو)	۳۰	۲۴۴	روایت طرح	۳۲	۴۲۲	سیاست اسکان اجباری عشایر (تخته قابو)	۳۰	۲۴۴	روایت طرح	۳۲	
۳۰۱	بدون شلیک گلوله	۴۰	۳۶۵	تحلیل مستند آنها نباید پیر شوند	۸	۳۰۱	بدون شلیک گلوله	۴۰	۳۶۵	تحلیل مستند آنها نباید پیر شوند	۸	
۲۹۹	اربعین؛ تجلی تکریم انسانیت	۸	۲۹۳	صراط (۲)	۱۲	۲۹۹	اربعین؛ تجلی تکریم انسانیت	۸	۲۹۳	صراط (۲)	۱۲	
---	---	---	۳۱۹	به مأموریت آمده‌ایم	۸	---	---	---	۳۱۹	به مأموریت آمده‌ایم	۸	
---	---	---	۲۵۷	شلوک	۱۵	---	---	---	۲۵۷	شلوک	۱۵	

جهت مشاهده اطلاعات آثار و شرکت در نظرسنجی به سایت sapidfest.ir مراجعه کنید.