

فراخوان دومین جشنواره سدید

به لطف خدا و همت کارگروه اجرایی هنرجویی دومین دوره جشنواره سدید در راستای حمایت و ارتقاء سطح کیفی آثار تولیدی و کلاسی هنرجویی با مشخصات زیر برگزار می شود.

اهداف جشنواره:

- حمایت از هنرجویان در راستای تولیدات محتوای محور
- ارتقاء سطح کیفی آثار تولیدی جهت ارائه محتوا به رسانه ملی
- تولید آثار محتوایی ارزشمند و تراز انقلاب اسلامی در راستای جهاد تبیین در فضای مجازی

موضوعات جشنواره:

- موضوع ویژه: معرفی شخصیت و تحلیل فعالیت های مرحوم حاج نادر طالبزاده
- تحلیل سینمای ایران
- تحلیل سینمای جهان
- تاریخ تحلیلی ایران
- تاریخ تحلیلی جهان
- مکتب شناسی سینما
- ژانرشناسی سینما
- سبک شناسی کارگردانان مطرح سینما
- تحلیل گونه های موسیقی
- تحلیل مستندها و فیلم های شاخص تاریخ سینما

پ) بخش‌های جشنواره:

۱. بخش نمای سدید

- مستند محتوا محور بلند (۵۰ تا ۱۲۰ دقیقه)
- مستند محتوا محور نیمه بلند (۲۰ تا ۵۰ دقیقه)
- مستند محتوا محور کوتاه (۵ تا ۲۰ دقیقه)
- ویدئوی مکمل (معرفی منابع پژوهشی، تیتراژ و تیزر جلسات تا ۱۰ دقیقه)

۲. بخش پویای سدید

- موشن گرافی (حداکثر ۱۰ دقیقه)
- پویانمایی (حداکثر ۱۰ دقیقه)

۳. بخش آوای سدید

- پادکست (حداکثر ۱۰ دقیقه)
- نمایش رادیویی (حداکثر ۳۰ دقیقه)

۴. بخش نگار سدید

- پوستر و تصویرسازی
- اینفوگرافی (به صورت فایل برداری یا vector)

۵. بخش اندیشه سدید

- مقاله پژوهشی (۲۰۰۰ تا ۴۰۰۰ کلمه)
- جستار (۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ کلمه)

۶. بخش سروستان سدید

- آثار شرکت کننده در بخش‌های نما، پویا و آوای سدید جشنواره که از لحاظ کیفی در سطح پخش از رسانه ملی باشد به انتخاب هیئت داوران به این بخش وارد می‌شوند.

(ت)

نحوه شرکت در جشنواره:

۱. پس از مطالعه دقیق فراخوان و ضوابط و مقررات آن فرم ثبت اثر در سایت جشنواره را تکمیل کنید.
۲. بعد از ارسال فرم کد رهگیری به شما نشان داده می‌شود. آن را نزد خود نگه دارید.
۳. در صورتی که در یکی از بخش‌های نما، پویا و آوای سدید شرکت کرده‌اید حداکثر پس از ۴۸ ساعت از تکمیل فرم مربوطه در سایت جشنواره با ارائه کد رهگیری اثر خود را به صورت حضوری به دبیرخانه جشنواره یا سرکار خانم باقری در دفتر معاونت آموزش حوزه هنری (طبقه دوم) تحویل دهید.

(ث)

ضوابط و مقررات عمومی جشنواره:

۱. جهت ثبت نام فقط از طریق سایت جشنواره به آدرس sacidfest.ir اقدام نمایید.
۲. ارسال آثار در بخش‌های نگار و اندیشه سدید از طریق فرم سایت ممکن است و جهت ارسال آثار بخش‌های نما، پویا و آوای سدید به صورت حضوری باید اقدام کنید.
۳. مسئولیت صحت اطلاعات وارد شده در فرم مربوطه بر عهده ثبت‌نام‌کننده بوده و در صورت ارائه اطلاعات نادرست ضمن حذف اثر از جشنواره هیچ مسئولیتی بر عهده کارگروه اجرایی نخواهد بود.
۴. آثار دوره قبلی جشنواره سدید یا برگزیده جشنواره‌های دیگر به هیچ عنوان در این دوره پذیرفته نخواهد شد.
۵. تمامی مسئولیت حقوقی آثار شرکت‌کننده بر عهده فرد ثبت‌نام‌کننده بوده و در صورت عدم رعایت قوانین و حقوق مؤلفین هیچ مسئولیتی بر عهده کارگروه اجرایی جشنواره نیست.
۶. هر نفر حداکثر ۲ اثر را می‌تواند در هر بخش جشنواره ارسال کند.
۷. حق نمایش تمامی آثار شرکت‌کننده به هر طریق برای جشنواره سدید محفوظ است.
۸. پس از راهیابی آثار به بخش‌های مسابقه امکان خارج کردن آنها از جشنواره وجود ندارد.
۹. تمامی آثار ارسالی بایستی با کیفیت مناسب و بدون هرگونه تهنقش (Watermark) باشد.
۱۰. در صورت صلاحدید دبیرخانه جشنواره به اصلاح اثر، موارد مورد نظر اطلاع داده شده و صاحب اثر تا پایان مهلت ارسال آثار فرصت دارد تا اثر خود را اصلاح کرده و دوباره به دبیرخانه جشنواره تحویل دهد.
۱۱. تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده است و یا ابهامات ناشی از موارد آن و تغییر در بعضی از مقررات بر عهده دبیر جشنواره است.

۱. آثار ویدئویی شرکت کننده حتماً باید با کیفیت ۱۰۸۰ و ساختار MP4 H264 باشد.
۲. برگزیدگان بخش سروستان سدید بایستی در اسرع وقت نسخه 4k از اثر خود را در اختیار دبیرخانه بگذارند.
۳. آثار شرکت کننده در بخش های نما، آوا و پویای سدید بایستی یک پوستر عمودی با اندازه ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل و با کیفیت مطلوب همراه اثر خود ارسال کنند.
۴. آثار صوتی شرکت کننده باید با کیفیت مطلوب و با ساختار MP3 ، WAV یا AAC با فرکانس حداقل 320Hz باشد.
۵. آثار شرکت کننده در بخش پوستر و تصویرسازی نگار سدید باید حتی المقدور به صورت فایل برداری (Vector) با ساختار SVG باشد یا در غیر این صورت با کیفیت دست کم ۳۰۰۰*۳۰۰۰ پیکسل باشد.
۶. آثار شرکت کننده در بخش اینفوگرافی نگار سدید باید به صورت فایل برداری (Vector) با ساختار SVG باشد.
۷. آثار شرکت کننده در بخش اندیشه سدید بایستی طبق شیوه نامه جشنواره که به پیوست آمده است تهیه شده باشد.
۸. مقالات بایستی هم به صورت pdf و هم ساختارهای رایج نرم افزارهای ویرایش متن (odt یا docx) ارسال شوند.
۹. مقالات ارسالی باید با فونت IRMitra و اندازه ۱۴ و فاصله خطوط ۱/۱۵ نگارش شود.
۱۰. دبیرخانه جشنواره از پذیرفتن آثاری که ضوابط فوق یا استانداردهای حداقلی را رعایت نکرده باشد معذور است.

۱. چهار اثر برگزیده در بخش نمای سدید (هر زیربخش یک برگزیده)
۲. دو اثر برگزیده در بخش پویای سدید (هر زیربخش یک برگزیده)
۳. دو اثر برگزیده در بخش نگار سدید (هر زیربخش یک برگزیده)
۴. دو اثر برگزیده در بخش آوای سدید (هر زیربخش یک برگزیده)
۵. دو اثر برگزیده در بخش اندیشه سدید (هر زیربخش یک برگزیده)
۶. یک اثر برگزیده در بخش سروستان سدید (جایزه ویژه سرو سدید)
۷. یک اثر برگزیده به انتخاب آکادمی داوران سدید
۸. یک اثر برگزیده به انتخاب هنرجویان

ح) تقویم اجرایی جشنواره:

رویداد	تاریخ
مهلت ارسال آثار	تا ۲۴ خرداد ۱۴۰۱
افتتاحیه جشنواره	۴ تیرماه ۱۴۰۱
نمایش آثار منتخب جشنواره	۴ تا ۷ تیرماه ۱۴۰۱
اختتامیه جشنواره	۱۴ تیرماه ۱۴۰۱

دیبرخانه جشنواره سدید

sadidfest.ir

info@sadidfest.ir